

MODULE : Activités d'éveil du jeune enfant

<p style="text-align: center;">Programme de formation Éveil par la danse impro de 0 à 4 ans : du jeu-je à la danse</p>
--

Public : professionnel-les du secteur de la petite enfance et de l'enfance ; individuels.

Capacité : 15 stagiaires

Durée : 7h

Pré-requis : aucun, ouvert aux non-danseurs, tenue confortable

Formatrice : Danseuse et pédagogue du mouvement (Outils somatiques : BMC)

Introduction :

En restant à l'écoute de nos sensations, nous explorons le mouvement essentiel et spontané. C'est par l'expérience que passe la découverte de soi et l'apprentissage de nouveaux schémas de développement, de perception et de relation avec le milieu interne et l'environnement extérieur. Le ressenti et la mobilité des tissus du corps sont affinés à l'aide du mouvement, du toucher (la matière), de la voix, de l'imaginaire.

Cette approche douce du corps cherche l'étincelle qui éveille la curiosité et l'intérêt de l'enfant.

Objectifs :

- > Comment se servir de ses sens pour stimuler la curiosité de l'enfant et l'esprit de découverte
- > Laisser venir ce qui est présent chez l'enfant
- > Soutenir chez l'enfant le sens de lui-même et de relation aux autres
- > Expérimenter les étapes et le processus de développement de son corps

Programme de la formation :

1. Atelier pratique et ludique autour de l'improvisation dansée : expression de l'imaginaire par une approche sur l'état de perméabilité, de lâcher-prise, de disponibilité
2. Expérimentation autour de l'exploration d'objets de récupération
3. Réflexion pour un projet éducatif par la danse-impro

Moyens pédagogiques et techniques :

- > Ateliers d'improvisations corporelles, expérimentation
- > Vidéos
- > Échanges
- > Bibliographie