

MODULE : Activités d'éveil du jeune enfant

<p style="text-align: center;">Programme de formation Se constituer un répertoire de chansons, comptines et écoutes musicales pour le jeune enfant</p>

Public : professionnel-les du secteur de la petite enfance ; individuels.

Capacité : 15 stagiaires

Durée : 7h

Pré-requis : ouvert aux non-musiciens

Formateur : musicienne, intervenante DUMI en milieu scolaire et milieux spécifiques, musicothérapeute

Introduction :

Universelle, la chanson existe dans toutes les cultures. Symbole de convivialité, d'échanges et d'émotions, elle est également un support de transmission familiale et des environnements sonores intimes. Ce patrimoine musical en perdition est aujourd'hui fondamental car il constitue notre carte d'identité sonore ainsi qu'un support de communication universel dans toutes les langues. Lors de cette formation vous découvrirez les éléments constitutifs de la musique et des différents types de chansons, puis en médiathèque, vous amorcerez un travail de constitution de répertoire thématique de chansons et d'écoutes musicales. Enfin vous apprendrez comment les transmettre et les partager avec de jeunes enfants.

Objectifs :

- > Comprendre l'importance du chant et de l'écoute musicale pour les tout-petits
- > Se constituer son propre répertoire de chansons, comptines et écoutes musicales à thèmes
- > Partager et pratiquer le chant avec les tout-petits

Programme de la formation :

1. Les multiples apports de la chanson et de l'écoute musicale pour le développement de l'enfant : pédagogiques, musicaux, culturels, psychiques, psychomoteurs, cognitifs
2. Travailler avec les médiathèques : recherches thématiques (en médiathèque)
3. Apprentissage de comptines, chansons et jeux de doigts, appartenant au répertoire traditionnel et contemporain (en salle de formation)

Moyens pédagogiques et techniques :

- > Approche méthodologique,
- > Jeux, pratique de chants, compilation sur clé USB,
- > Travail de recherche collective en médiathèque